

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19
имени Героя Советского Союза М.К.Нехаева»
(дошкольное отделение №3)*

Методы и приемы руководства сюжетно-ролевой игрой



*Воспитатель: Семенчинская Л.Н
группа № 1
г. Сергиев Посад .*

Сюжетно-ролевая игра
это основной вид игры ребенка дошкольного
возраста.

Ей присущи основные черты игры:
эмоциональная насыщенность и увлеченность
детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной особенностью сюжетно-ролевой
игры является наличие в ней воображаемой
ситуации. Воображаемая ситуация
складывается из сюжета и ролей.

Структура сюжетно-ролевой игры

Сюжет

Роль

Содержание

Сюжет

Главный компонент сюжетно-ролевой игры, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

Сюжет - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

Роль

Роль - это средство реализации сюжета,
т.е. игровая позиция ребенка.

Для ребенка роль - это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Содержание

Содержание это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их деятельности, и развитие и усложнение.



Чем отличается сюжет игры от ее содержания?

Сюжет игры

это та область действительности,
которая воспроизводится детьми в игре
(больница, магазин и др.)

Содержание игры

это воспроизведение отношений
между людьми

Сюжеты игры

Бытовые

(игры в семью, детский сад)

Производственные

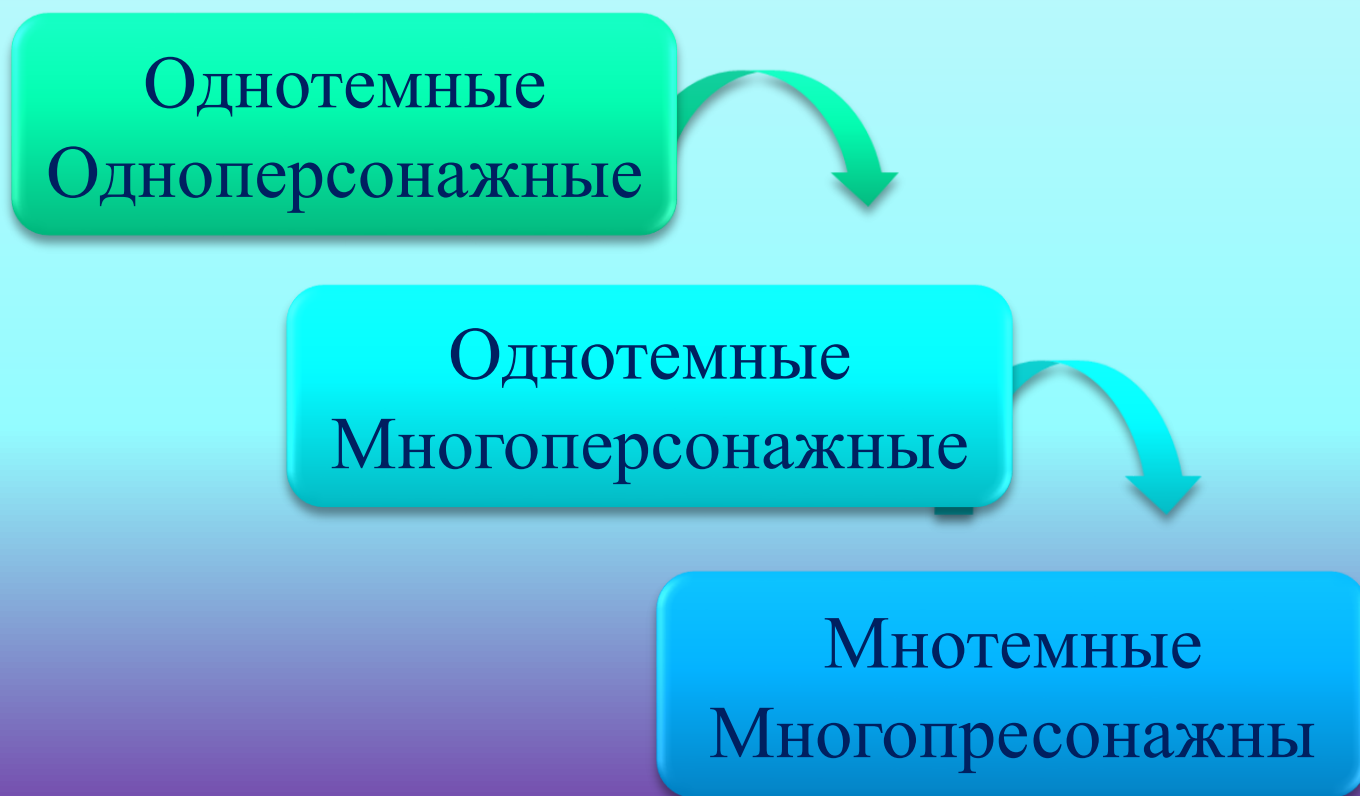
отражающие профессиональный труд людей
(игры в больницу, магазин, салон красоты, ...)

Общественные

(игры в празднование Дня рождения
города, поход в библиотеку, школу, ...)

Средство формирования игровых умений

Типы сюжета
игры



Этапы формирования сюжетно-ролевой игры



Предметно-игровые действия
(1,5-3 года)



Ролевое действие и
взаимодействие (3-5 лет)

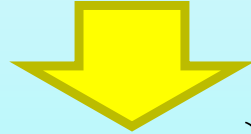


Сюжетосложение (5-7 лет)

Принципы организации сюжетно-ролевой игры

- *Совместное взаимодействие*
- *Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей*
- *Принцип доступной коммуникации*
- *Систематичность организации игры*
- *Принцип научения и познавательного развития*
- *Принцип добровольности*
- *Принцип позитивности*

Основной принцип организации сюжетно-ролевой игры



*воспитатель должен
играть вместе с детьми*

- ✓ Педагог – **партнер**, носитель игровых умений и умений организованного общения в игре.
- ✓ Педагог – **координатор** игровых замыслов и общения детей
- ✓ Педагог – **наблюдатель** за играми детей и консультант в случае возникших затруднений

Функции сюжетно-ролевой игры



Этапы проведения сюжетно – ролевой игры

1. Подготовительный
2. Основной
3. Заключительный. Рефлексия.



Приемы руководства играми детей

Косвенные приемы - без непосредственного вмешательства в игру (внесение игрушек, создание игровой обстановки до начала игры)

Прямые приемы - непосредственное включение педагога в игру (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.)

Взаимоотношения в игре

- ✓ *Игровые отношения* - это отношения по сюжету и роли
- ✓ *Реальные взаимоотношения* - это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело



Условия для развития игровой деятельности в детском саду

- место
- время
- предметная среда
- руководство



Организация игры в средней группе

Задача воспитателя на этом этапе – перевести детей к более сложному ролевому поведению в игре, формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать новую роль для партнеров в ходе игры.

Педагог на этом этапе развития сюжетно-ролевой игры вступает со многими детьми в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, “замыкает” детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Игра носит характер свободной импровизации.

- Семья»
- «Больница»
- «Строители»
- «Моряки»
- «Магазин»
- «Парикмахерская»
- «Шофер»
- «Автобус»





Резюме

На каждом возрастном этапе педагогический процесс по отношению к игре должен быть **двучастным**, состоящим из ситуации **формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми**, где взрослый – «играющий партнер», **и самостоятельной детской игры**, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее.

Выводы

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер.

Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.



Спасибо за внимание!

